

ROCKSTAR GAMES PRESENTA

RED DEAD REDEMPTION II

Genuino Western

Un espectáculo de cine

Super Mario Party

¡Empieza la fiesta!

WWE 2K19

Bestias pardas a castañazo limpio

LEGO DC Súper-Villanos

Mucha acción y humor

Pokémon Let's Go Pikachu! /Eevee! | COD Black Ops 4 | Super Smash Bros. Ultimate | Darksiders 3 |



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé,
Carlos González,
Galibo, Nexus

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

Depósito Legal:
M-43083-2002

A galope

Se veía venir. A galope tendido corría y como el caballo de Atila se temía que no dejaría crecer la hierba... para los demás. Acaso es un caballo ganador, no una bomba nuclear, un Bucéfalo conquistador del territorio jugón y de sus habitantes ávidos de cabalgarlo (léase jugarlo) hasta sus fronteras, si eso fuera posible. Porque «Red Dead Redemption 2» ha llegado y los ecos de su poderío -ya récord histórico de ventas en el primer fin de semana de un lanzamiento- han trazado un camino de plata de ley para encumbrarse como el mejor juego del año, del lustro, quién sabe si de la década. Es tan apabullante y extraordinario lo que nos ofrece que no tendríamos número extra capaz de explicar todas las emociones que nos provoca. Como escribe Javier Cortijo, "es mucho más que un juego, aunque suene a tópico: es toda una experiencia inmersiva y épica a lo largo de un género que ha marcado el imaginario colectivo durante cien años". El Salvaje Oeste reflejado durante años en el cine y en la literatura ahora concentrado en un juego, en una joya, en una obra maestra. Todo, con un nivel de detalle alcanzado por los chicos de Rockstar casi enfermizo. Alto y claro pueden decir eso de "Veni, vidi, vici".

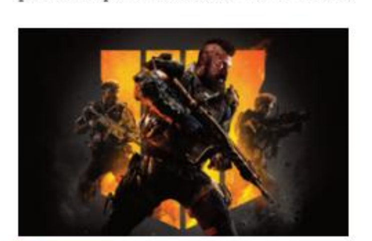
José María Fillol



80 minijuegos tan distintos como divertidos son la tarjeta de invitación perfecta para disfrutar de la fiesta.



¿Los supervillanos protegiendo la Tierra? Es lo que propone LEGO en esta aventura de acción descacharrante.



Multijugador, Zombies y un estupendo modo Battle Royale son las bazas de este nuevo «Call of Duty».



Los "angelitos" de la WWE se reúnen un año más para repartirse leña en el ring más espectacular y burlón.





Nintendo Switch:
10 motivos para ser la consola de tus Navidades

La consola de Nintendo se prepara para las fiestas más familiares y jugonas poniendo toda la carne en el asador. Juegos top, franquicias de la casa elevadas a otro nivel, el revolucionario «Nintendo Labo» y cracks como «FIFA 19» o «Fortnite» harán de estas navidades un espectáculo.



1. Jugar al crossover definitivo
«Super Smash Bros. Ultimate» te espera con muchos personajes, lucha épica y compatibilidad con los amiibo

En esta emocionante entrega, luchadores y mundos de juego míticos colisionan en el enfrentamiento definitivo, con un combate más ágil, nuevos objetos, más ataques, mayores opciones defensivas y otras muchas sorpresas que mantendrán la batalla al rojo vivo cuando y donde quieras, ya que hasta con ocho jugadores podrán enfrentarse en el modo Todos contra Todos. Así, jugaremos con los inklings de la serie «Splatoon» y Ridley de «Metroid», además de los cracks de la saga Mario y personajes tan peleones como Wolf, Ice Climbers o el entrenador Pokémon. La reoca.



2. Volver a Kanto
Pokémon Let's Go Pikachu! & Eevee! en tu TV

Pikachu y Eevee saltan a la Switch con este fenomenal doble título que nos devuelve la experiencia de un RPG clásico, ofreciendo una dinámica de juego lo suficientemente sencilla como para que los jugadores noveles disfruten de su primera incursión en Pokémon. A la par, los Entrenadores más veteranos encontrarán no pocos retos para poner a prueba su destreza. Si a eso unimos unos gráficos espectaculares y unos combates a prueba de bombas, tenemos juegazo para rato.



3. El multijugador más loco con Mario

El icónico fontanero es un imprescindible en cualquier consola de Nintendo, y Nintendo Switch no es una excepción. Así, disfrutaremos de toda la diversión mariófila en diversos frentes: una batería de minijuegos para todos en **«Super Mario Party»**, con escenarios clásicos y renovados; carreras a toda pastilla en **«Mario Kart 8 Deluxe»**, con nuevos bólidos y pilotos implacables; y raquetas de oro en **«Mario Tennis»**, imprescindible título gracias a sus torneos y pistas de campeonato.

4. Joyas peceras
Para no estar pegado a tu mesa

Dos títulos con pedigrí jugón en PC desembarcan en territorio Switch para que podamos disfrutar de sus clásicas jugabilidades donde y como queramos. Por un lado, **«Diablo 3»**, con unos gráficos espectaculares y una acción tenebrosa de lo más brutal. Por otra, **«Civilization VI»**, un histórico de la simulación y la estrategia, que llega con todos su DLC ya integrados. Sin excusas para quedarse en casa.









5. FIFA 19 en cualquier parte
Fútbol total y control de balón prodigioso

El blockbuster deportivo vuelve a pisar el césped Switch con todos los torneos UEFA a nuestra disposición y numerosas competiciones internacionales. Además, esta versión cuenta con tácticas tan reconocidas como el tiki taka o la presión "made in England", aparte de movimientos reales de los mejores jugadores del orbe.

6. Fortnite
Batallas apoteósicas junto a tus amigos en multi local

La nueva temporada del gran acontecimiento jugón del año ya está en el campo de batalla Switch, donde nos convertiremos en el último superviviente de esta Battle Royale para 100 jugadores a base de formar escuadrones online y construir fuertes gigantescos a lo largo del Castillo Encantado y aledaños. Múltiples opciones de equipamiento y una trama más oscura y terrorífica definen este "must".



7. Nintendo Labo
La revolución jugona de esta temporada

La creatividad e imaginación son las principales armas del genial invento. Gracias a la feliz combinación de Nintendo Switch y sus Joy-Con con los diferentes kits de cartón pre-cortado, tendremos opciones infinitas para construir lo que se nos antoje: vehículos, instrumentos musicales, robots... Un juego imprescindible y compatible con otros títulos como «Mario Kart 8 Deluxe».



8. Si eres fan RPG
Perlas del género para gozarlas cuando quieras

Disfruta en Nintendo Switch del mejor RPG, como el fabuloso **«Zelda: Breath of the Wild»**, con unos gráficos impresionantes y una jugabilidad más épica que nunca. Tampoco se queda atrás **«Octopath Traveler»**, una auténtica belleza guerrera para vivir aventuras inolvidables. O, por supuesto, juegazos como **«The World Ends With You»** o **«Xenoblade Chronicles 2: Torn»**.



9. El reino del plataformas
Corre, salta, vuela...

Quizá el género más nintendero de todos. Algo que queda claro al repasar algunos títulos que aprovechan las características interactivas de Switch para llevarlo a otro nivel. Véase **«Super Mario Odyssey»**, genial vuelta de tuerca de una saga infinita, el divertidísimo y adictivo **«Donkey Kong Country: Tropical Freeze»** o el no menos fetén **«New Super Mario Bros. U Deluxe»**.

10. Lo que viene en 2019
No se vayan todavía porque aún hay más...

Porque en breve tendremos más madera noble para Switch con novedades largamente esperadas como el extraordinario simulador granjero (y mucho más) **«Animal Crossing»**; un nuevo y reluciente **«Pokémon»** más RPG y brillante que nunca; el terrorífico y guasón **«Luigi's Mansion 3»** o el monísimo e imaginativo **«Yoshi Crafted World»**. Un desembarco genial.







Remake del clásico

Resident Evil 2

Basado en el título original, el nuevo juego ha sido remodelado desde cero para una experiencia narrativa más profunda.

En 1994 fue lanzado para PlayStation la secuela de «Residente Evil», para redefinir definitivamente el género survival horror. Veinte años después, el nuevo «Resident Evil 2» trae de regreso la pesadilla, con unos niveles sin precedentes de inmersión que podrán disfrutar a partir del 25 de enero, los usuarios de PS4, Xbox One y PC. Así, volverán a implicarse en las aventuras del oficial de policía novato Leon S. Kennedy y la estudiante universitaria Claire Redfield, que se ven empujados hacia un nefasto estallido en Raccoon City que transformó a su población en zombis mortales. Ellos deberán trabajar conjuntamente para sobrevivir y llegar al fondo de lo que hay detrás del terrible ataque.
El remake supone una remodelación desde cero del clásico, utilizando el motor gráfico RE Engine propiedad de Capcom, con un apartado visual terroríficamente realista, un palpitante audio envolvente, una nueva vista de cámara por encima del hombro y controles modernizados. Además, ofrecerá los modos de juego de la entrega original, y tanto Leon como Claire contarán con sus propias campañas jugables por separado.

Tremendo crossover

Jump Force

En PS4, XOne y PC

Las figuras más relevantes del manga japonés juntas y revueltas en una soberbia lucha 3D.

Lucha tridimensional espectacular es lo que nos espera con los principales personajes de la Shonen Jump, la popular revista de manga japonés. Un crossover en toda regla con figuras de todo pelaje y condición, héroes y villanos enfrentados de series como Dragon Ball, One Piece o Naruto en una batalla tremenda en equipos de tres. Así podremos manejar a Goku, Freezer, Light Yagami, Monkey D. Luffy, entre otros. Los escenarios de combate donde los jugadores podrán competir estarán repartidos por todo el mundo, algunos tan populares como Time Square (Nueva York) o el monte Cervino en los Alpes italianos. El juego apuesta por mecánicas intuitivas que llevará a acciones espectaculares y la colaboración entre luchadores. A partir del 15 de febrero de 2019.



La versión definitiva

Diablo III

Eternal Collection

Las puertas del Infierno de la popular saga de Blizzard se abren en Nintendo Switch.

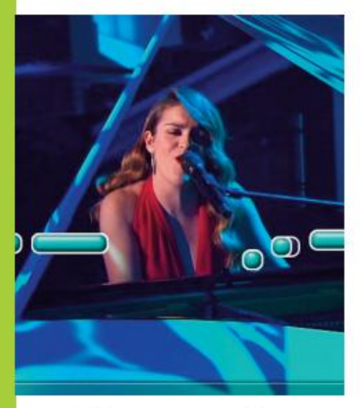


La versión definitiva del aclamado RPG de acción de Blizzard, llega el 2 de noviembre para Nintendo Switch, lo que dará una oportunidad a una nueva generación de jugadores para enfrentarse a los horrores de los Infiernos Abrasadores. Los desafíos y aventuras habituales de la serie «Diablo III:Eternal Collection» se completan con todas las características, mejoras y actualizaciones que se han añadido al juego hasta la fecha. Entre los alicientes están los modos Aventura, con matanzas sin fin que consta de objetivos en continuo cambio, y Temporadas, donde se podrán crear nuevos personajes, lograr recompensas de temporada exclusivas y destrozar hordas de demonios para ganarse hueco en las clasificaciones regionales.

Breves |

Operación Triunfo

El conocido Talent Show musical Operación Triunfo llega a PS4 y Nintendo Switch para revivir los mejores momentos de la edición 2017. Se podrá hacer solo o en compañía de hasta cuatro amigos, a través del clásico formato karaoke que popularizó «Singstar» con su lanzamiento en PlayStation 2. Una recopilación de más de 20 canciones que han sido himnos del programa en las voces de Amaia, Aitana, Alfred…Concursa en el Modo Show solo o con amigos y da lo mejor de ti contra el jurado en una gala donde los jugadores son los protagonistas.



Madrid Games Week 2018

Del 18 al 21 de Octubre se celebró en Madrid la más importante feria del videojuego en España, Madrid Games Week, con un rotundo éxito de asistencia. Hasta 136.000 personas acudieron para pasarse por los 270 stands de la feria, con más un millar de puestos de juego para que los visitantes conocieran las grandes novedades del sector. La industria local y el talento de jóvenes creadores tuvo su Área de Desarrolladores con 39 estudios de videojuegos y VR, en un espacio en el que profesionales y público pudieron conocer interesantes trabajos y probar todas las demos.



El 14 de noviembre en PS4, XOne y PC

Fallout 76

El mundo postapocalíptico y radioactivo de la serie «Fallout» vuelve con esta precuela espectacular volcada fundamentalmente en el online.

Bethesda Softworks vuelve a apostar fuerte por una de sus franquicias estrella. En «Fallout 76» nos sumergiremos de nuevo en una espectacular lucha por la supervivencia en territorio hostil y postapocalíptico, aunque los hechos presentados serán anteriores a todos los «Fallout» hasta la fecha. Así profundizaremos en la historia del Refugio 76, del que ya habíamos escuchado algo y ahora tendremos la oportunidad de vivirlo en primera persona. La aventura estará básicamente orientada al online y todos los superviviventes que encontremos en nuestra partida estarán conectados al servidor, éste permitiendo al mismo tiempo grupos de 24 y 32 jugadores. El objetivo fundamental será apoderarse de unos misiles nucleares.

El mapa por el que nos podremos mover será bestial, hasta cuatro veces mayor que el de «Fallout 4», y supondrá una invitación continua a la exploración exhaustiva, al tiempo que deberemos obtener recursos, construir y buscarnos la vida para eludir los efectos radiactivos que asolan Virginia Occidental, el nuevo escenario para sumergirnos en el desasosegante universo de la saga.

Gráficamente resultará potentísimo, destacando en las texturas, en los efectos de iluminación y en las animaciones fluidas. Y ojo, las actualizaciones y los contenidos de «Fallout 76» serán siempre gratuitos.

Por primera vez en Nintendo Switch

Carnival Games

Bienvenido a la feria

La franquicia de 2K Games ofrece 20 juegos nuevos, cuatro calles temáticas para moverse por la feria y hasta cupones para desbloquear otros juegos.

El 6 de noviembre será cuando «Carnival Games» llegue a Nintendo Switch por primera vez, con el colorido y el ánimo cascabelero de sus 20 juegos totalmente nuevos. Esta diversidad puede disfrutarse solo o con hasta cuatro jugadores simultáneamente, aprovechando las funciones exclusivas de los Joy-Con. Igual que en una feria real, «Carnival Games» permite a los usuarios de todas las edades y niveles optar por juegos clásicos como el de tirar a la canasta o el de tumbar molestos payasos, o nuevas atracciones como la de carreras de drones y la de la bolera espacial. A tener en cuenta las cuatro calles temáticas en la feria que brindan una atmósfera diferente a los juegos. Los jugadores también tendrán la oportunidad de ganar cupones y con ellos desbloquear otros juegos y trajes para sus personajes.



Mejoras y mucha personalización

Just Cause 4

Regreso a la acción

Square Enix y Avalanche Studios vuelven a traernos al inquieto Rico Rodríguez para vivir el subidón de una nueva aventura explosiva.

Ahora que ha abandonado la Agencia, en «Just Cause 4» Rico Rodríguez viaja a la isla ficticia de Solís, decidido a descubrir la verdad sobre la muerte de su padre. Allí se aliará con la líder de la causa rebelde contra la opresión de La Mano Negra, una implacable milicia. La llamada a la acción no se hará esperar y Rico tendrá todas las excusas para ponerse al frente de un ejército y usar sus armas -el juego incluye más de 40-, sus ganchos y sus trajes aéreos. Será a partir del 4 de diciembre, en Xbox One, PS4 y PC, cuando podremos manejar al héroe en una aventura que se mantiene fiel a la esencia de la saga. A la sazón, exploración por un gran mundo abierto, variedad de vehículos y ensalada de tiros y explosiones. Atención a la ambientación de la isla y su climatología extrema, sencillamente genial.



Con 20 juegos clásicos precargados

PlayStation Classic

La consola original se renueva

La mítica PlayStation revive en forma de nueva consola homenaje y con un menor tamaño, para reconquistar y conquistar a veteranos y noveles a partir del 3 de diciembre.

La historia de PlayStation One fue una trayectoria de éxito desde el mismo momento de su nacimiento en 1994. Durante su tiempo de vida, el mundo de los videojuegos pasó por una época dorada donde muchos de los mejores títulos se pudieron disfrutar en esta consola que revolucionó el mercado con su diseño elegante y formato CD, el empleo de gráficos en 3D y un sonido apabullante para la época. Han pasado los años, PlayStation ya va por su cuarto modelo más repotenciaciones, pero aún se recuerda a aquella consola original. Así que los chicos de SONY han tenido a bien recuperarla para las nuevas generaciones y volver a encandilar a quienes ya la disfrutaron, con una versión moderna bautizada como PlayStation Classic. El diseño de ésta reproduce fielmente la primera PlayStation, con el mismo logotipo, distribución de botones y embalaje, aunque con un 45% más pequeña. Incluye además dos mandos con cable clásicos, un cable HDMI para conectarla a la televisión y una tarjeta de memoria virtual para guardar las fabulosas partidas que podremos echar con los 20 juegazos precargados en la consola.

> El nuevo dispositivo imita la esencia de la PlayStation original de 1994, la cual fue la primera consola en vender más de 100 millones de unidades en el mundo. Le acompañan dos mandos clásicos, revolucionarios en su día por su ergonomía perfecta.

Acaso el tesoro que contiene PlayStation Classic debe llamar la atención de cualquier jugador, veterano o de nuevo cuño, que se precie. ¿Quién no se acuerda del primer «Metal Gear Solid», la inmortal saga de sigilo, aventura y acción? ¿O de «Mr. Driller», el popular juego de puzles de Namco que primero revolucionó las recreativas para luego hacer lo propio en PSOne? Pero es que nos encontramos con la estupenda lucha ofrecida en la vanguardista arena 3D de «Battle Arena Toshiden» y en la de «Tekken 3»; en el inicio de la cañera saga «Grand Theft Auo»; derrochando adrenalina en las "velocípedas" emociones de «R4:Ridge Race Type 4»; sumergidos en la quintaesencia rolera del mítico «Final Fantasy VII»; y pasándolo bomba con «Rayman», «Twisted Metal», «Syphon Filter» «Revelations: Persona»... Hasta 20 títulos memorables con PlayStation Classic. ¿Te lo vas a perder?

Lo que tienes que saber

- PlayStation Classic es un 45% más pequeña que la PlayStation original de 1994.
- Incluye una tarjeta de memoria virtual para guardar partidas, dos mandos con cable para partidas multijugador y un cable HDMI para conectarla al televisor.
- Contiene 20 juegos precargados de la época dorada de la consola PlayStation original, de todos los géneros y para todos los gustos.
- Lanzamiento el 3 de diciembre de 2018.

PlayStation Classic
03.12.18
20 GAMES PRELOADED

- Battle Arena Toshinden™
- Cool Boarders 2
- Destruction Derby
- Intelligent Qube™
- Jumping Flash!™
- Mr. Driller
- Oddworld: Abe's Oddysee®
- Rayman
- Resident Evil™ Director's Cut
- Revelations: Persona
- Super Puzzle Fighter II Turbo®
- Syphon Filter
- Tom Clancy's Rainbow Six
- Wild Arms®



LEGO
DC
SÚPER VILLANOS
YA DISPONIBLE
7
www.pegi.info
LEGO DC SUPER VILLAINS software © 2018 TT Games Ltd. Produced by TT Games under license from the LEGO Group. LEGO, the LEGO logo, the Brick and the Knob configurations and the Minifigure are trademarks of the LEGO Group. © 2018 The LEGO Group. © 2018 Disney/Pixar. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved. © 2017 Nintendo. Nintendo Switch and Joy-Con are trademarks of Nintendo. "PlayStation" and "PS4" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved.
WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc. (s18)
PS4
XBOX ONE
LEGO GAMES
games
WB GAMES



Red Dead Redemption 2

Rockstar Games / Acción, Aventura
Octubre /18+
www.rockstargames.com

Gráficos	●●●●●●
Jugabilidad	●●●●●●
Sonido/FX	●●●●●○
Originalidad	●●●●●○

Desenfunda, forastero

Un aspecto esencial del juego es su faceta combativa, tanto cuerpo a cuerpo (perfectamente diseñado y con reacciones múltiples) como con el armamento, disponible a un solo golpe de clic. Así, nos encontraremos con más de 50 armas usables únicas disponibles (rifles, revólveres, puñales, lazos… todos personalizables, claro) y con una amplia selección de diferentes tipos de munición para mejorar la precisión, el alcance o el daño. Además, podremos llevar nuestro tesoro en las alforjas del caballo, para disponer del arma que mejor se ajuste a las circunstancias de caza o de ataque.



Into the wild

La magnitud de este juego también se entiende con su ecosistema impresionante: 200 especies de animales según el territorio y la zona del país donde nos movamos: reses en los ranchos, bisontes y ciervos en las llanuras, lobos en las montañas, carroñeros buscando "fiambres", caimanes en zonas pantanosas y, cómo no, caballos: de casi 20 razas y altamente personalizables, claro. Toda la epopeya de la supervivencia se despliega aquí a la hora de cazar, pescar y domesticar tan variada fauna, pudiendo vender las piezas cobradas y obtener beneficios. Rastrea y vencerás.

Un increíble western con territorios inmensos, escenas épicas y toda la monumentalidad que habíamos soñado. Rockstar se ha superado.

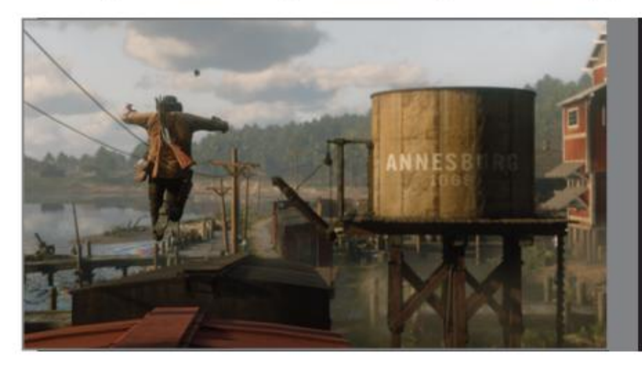
Me llamo John Ford y hago westerns", solía decir el mayor cineasta de todos los tiempos. "Me llamo Rockstar y hago videojuegos magistrales", podría decir los genios de una compañía que pone patas arriba la industria cada vez que lanza un título. Desde luego, lo han conseguido de nuevo con el título que más expectación ha creado en los últimos años. Porque «Red Dead Redemption 2» es mucho más que un juego, es toda una experiencia inmersiva y épica a lo largo y ancho de un género que ha marcado el imaginario colectivo de los últimos cien años. Una experiencia majestuosa e inabarcable, ya que también redefinen algo tan suyo como el sandbox para convertirlo en un territorio infinito lleno de vida. Una pasada.

En la América de 1899, años antes de los hechos del primer título, con ese James Marston viviendo en sus carnes el crepúsculo del Salvaje Oeste. Aquí el ocaso también ha comenzado y las fuerzas de la ley dan caza a las últimas bandas de forajidos. Los que no se rinden o sucumben, son asesinados. Tras un desastroso atraco fallido en la ciudad de Blackwater, Arthur Morgan y la banda de Van der Linde se ven obligados a huir. Con agentes federales y los mejores cazarrecompensas de la nación pisándoles los talones, la banda deberá atracar, robar y luchar, para sobrevivir en su camino por el escabroso territorio del corazón de América. Mientras las divisiones internas aumentan y amenazan con separarlos a todos, Arthur deberá elegir entre sus propios ideales y la lealtad a la banda que lo vio crecer.

Esto es, un personaje dentro de una banda (ya no es tanto llanero solitario) cuyas acciones están marcadas por un código de honor, tan férreo en el western, que también se respeta aquí a rajatabla: hay multitud de personajes con los que interactuar y dejar que nuestra ética nos guíe los pasos. Podremos ayudar a los ciudadanos y así conseguir descuentos en las múltiples tiendas y establecimientos, o si optamos por ser unos fuera de ley, tendremos a la caballería y al sheriff tras nuestras huellas. También tendremos que coordinar fuerzas para acciones como asaltar un tren en marcha o hasta para hacer trampas al póker. Todo tan genuino como en las pelis.

El nivel de detalle logrado por Rockstar es casi enfermizo: climatologías múltiples, enorme mapa para explorar (el mayor de su carrera), interacciones con casi todos los objetos… En definitiva, algo portentoso y que tardará muchos años en olvidarse.

> Forajidos de leyenda ponen el lazo a este regalo lleno de poesía fronteriza, tiroteos míticos, música imborrable y gran diversión



Todo en este juego es hiperbólico, desde la enormidad del territorio por explorar a las miles de horas invertidas por los currantes de Rockstar. A la vez, también sorprende la atención al mínimo detalle: revólveres tuneados, libros "de verdad" o relojes funcionando en los cajones, y hasta caballos haciendo sus necesidades. El Oeste era así, amigo.

Guía de juego

Desde los primeros compases del juego queda claro que estamos ante algo muy especial: ecos a Peckinpah (ese ralentí en pleno tiroteo) o los westerns crepusculares (la nieve, el sonido de las llanuras) son solo el marco donde se ubica nuestra gran aventura. Y, para que nada haga sombra, tenemos una interfaz limpia e instantánea, con múltiples opciones para el prota y su caballo. Porque esa es otra: saber crear un vínculo casi místico con nuestro corcel es imprescindible para triunfar en las misiones. Aunque no le des mucha caña al galope porque puede mandarte a contar serpientes en el desierto. ¿Y qué sería de un western sin diversión? Aquí tendremos toneladas de vida nocturna, miles de personajes para interactuar y conversar (ojo a algunos diálogos, propios del mejor Leone) y, cómo no, ensaladas de tiros perfectamente coreografiadas gracias a un sistema de apuntado –en primera o tercera persona- que, donde pone el ojo, pone la bala. Eso sí, a la hora de cazar tendremos que andar con sigilo, flecha afilada y rastreo para cobrar las mejores piezas.





Spyro Reignited Trilogy

Activision recupera uno de sus títulos emblemáticos ofreciendo tres títulos en uno. Un clásico desde los noventa que regresa vitaminado con gráficos y mecánicas renovadas.

Tras la exitosa regeneración de Crash Bandicoot, el dragón violeta que alegró los circuitos de PlayStation pretende revivir la época donde las mascotas de las mejores marcas se disputaban el título de plataformas más ambicioso. Mario y Sonic tenían su terreno perfectamente delimitado, y Activision buscaba a finales de la década ofrecer un tipo de juego que destacara por sí mismo.

La remasterización replica la geometría de los juegos de PSOne, pero con más detalle y colorido. Incluso los actores que pusieron voz a los protagonistas originales han vuelto a interpretar a sus personajes, incluyendo nuevas líneas de diálogo y composiciones musicales. Aún así, si prefieres escuchar los viejos temas también puedes hacerlo.

Los escenarios son perfectamente reconocibles para aquellos que crecieron explorando sus mundos, y esta versión también sirve de recordatorio de cómo han avanzado los tiempos y cómo evolucionó la franquicia. El nivel Idol Springs de la segunda entrega, por ejemplo, es mucho más grande que el original, con un montón de áreas nuevas y muchos bonus ocultos.

> «Spyro el dragón», «Spyro 2: En busca de los talismanes» y «Spyro: El año del dragón» ¿Quién da más?

Incluso sin haber jugado a los títulos en los que se inspira esta recopilación, está claro que este sofisticado remake incluye tanto mejoras visuales como jugables. Las mecánicas son consistentes en los tres juegos, y el control de la cámara y los salvados automáticos suponen algunas de las ventajas más llamativas respecto a los originales. Como curiosidad, en la tienda virtual de Switch apareció brevemente hace unas semanas... ¿un error o lo veremos en el futuro también en la consola de Nintendo?

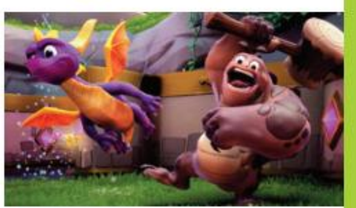


La moda de recuperar títulos clásicos para regocijo de los nostálgicos está sacando del baúl de los recuerdos títulos que marcaron una época. Spyro, pese a parecer un título infantil, guardaba numerosos retos dentro de sus tres aventuras. En este recopilatorio se puede disfrutar de 100 niveles de la saga clásica adaptada con mejores gráficos, controles optimizados, un sonido rehecho y jugabilidad fabulosa.

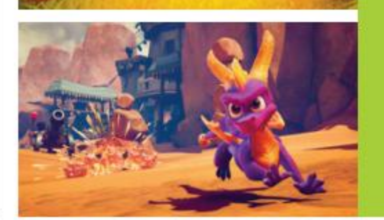


Activision | Plataformas
13 de Noviembre | 7+
www.spyrothedragon.com/es









Tres en uno

Los juegos que aparecieron en 1998, 1999 y 2000 están disponibles en descarga y desarrollados por Toys for Bob, el estudio que se encargó de los nuevos títulos del dragón desde 2011 en la franquicia de «Skylanders». El factor nostalgia no es igual que, por ejemplo, Crash Bandicoot, ya que precisamente hemos podido ver a Spyro en tiempos más recientes. Aún así, la versión remasterizada tiene el carisma suficiente para gustar tanto a los veteranos que probaron los juegos de hace dos décadas, y a aquellos que quieran conocer por primera vez su mundo.


NINTENDO
SWITCH

Super Smash Bros. Ultimate

Nintendo vuelve a sacarle esplendor a la franquicia «Super Smash Bros.», llegando «Ultimate» a cimas jugables que no sabemos cómo logrará superar el siguiente capítulo. Prepárate para disfrutar como un enano.

Durante el E3 de 2018, muchas miradas se desviaban inevitablemente hacia Switch por un solo juego: «Super Smash Bros. Ultimate». Con más de 10.000 cambios anunciados y una montaña de contenido nuevo que van desde escenarios, a personajes, modos de juego o música, Nintendo se ha dado cuenta que este título puede ser la cima de una brillante trayectoria.
Comenzando por los aspectos técnicos, los personajes están increíblemente detallados y bien animados. Da igual que sea un realista Solid Snake o un inflado Yoshi: a nadie le parecerá raro ver que la disparidad de diseños se enfrenta en un escenario paradisíaco. Las reacciones a las "galletas", efectos especiales y sobre todo las caras al propinar o recibir golpes es difícilmente superable, y demuestra el mimo que se ha puesto hasta en los elementos más pequeños. En cuanto a escenarios, resulta entrañable ver cómo la rivalidad que mantenían Mario y Sonic se ha fundido para entregar parajes como el de Green Hill, la primera pantalla del juego del erizo azul que ahora da paso a un diseño de mapa muy divertido, incluyendo los míticos looping.
Nada que envidiar tienen los apartados sonoros: la música es una selección magistral de muchísimos temas inolvidables, que

Nintendo | Lucha, acción
7 de Diciembre | 12+
www.nintendo.es









4 mejor que 2

El modo estrella siendo el "melee" a cuatro participantes, donde el caos controlado permite disfrutar de partidas alocadas como en ningún otro juego de lucha. Es tan divertido de ver como de jugar, sobre todo porque en ocasiones ni espectador ni usuario saben exactamente qué está sucediendo en pantalla. Si la incertidumbre controlada se amplía a cuatro jugadores simultáneos, las risas aniquilan la competitividad habitual de este género, dando pie a una diversión sin precedentes dentro de los juegos de lucha. Casi se le debería considerar un género aparte.



¿Objetivo eSport?.

«Super Smash Bros.», desde sus primeras entregas, siempre ha estado incluido en los deportes electrónicos como uno de los mayores valuartes de Nintendo en este modo de competición. Aunque tiene un gran seguimiento en los Estados Unidos, por alguna razón no ha logrado calar de la misma manera entre jugadores de otras regiones. La implementación de nuevos modos de juego y la variedad de personajes seguro que hacen de «Ultimate» una versión mucho más atractiva para todo el mundo, ya que durante el pasado EVO de las Vegas había mucha expectación por la demo mostrada durante el E3.

se adaptan a la acción desenfrenada como anillo al dedo. Por ejemplo, composiciones sacadas de «Symphony of the Night», la entrega más aclamada de Castlevania precisamente por su partitura. Ni que decir tiene que los efectos de sonido son igualmente contundentes, con un nivel de interpretación en las voces muy creíble y divertido. Los actores son los mismos que dan personalidad a cada protagonista de los anteriores juegos, dando una sensación de uniformidad y calidad sorprendente.

En cuanto a variedad, no hay ninguna queja tampoco. Samus Aran, personajes de «Animal Crossing», los malos típicos de Mario, Pacman... todos están equilibrados para ofrecer sus ventajas y decepciones jugables, y cada uno de ellos tiene su propia historia detrás y hasta asistencias particulares. Hay tantos y de diseños y formas de ataque tan variadas, que seguro que encuentras a alguien que se adapte a la perfección a tu forma de entender el juego.

Se trata de la colección más completa de héroes y malhechores que la compañía japonesa jamás ha recopilado. Todos y cada uno de los personajes que han pisado alguna vez esta franquicia están disponibles en un solo juego, además de algunos debutantes. Si añadimos todos los extras, una de las preguntas que surge respecto al juego es cómo será el futuro y cómo planean superar esta entrega. Pero si piensas en el presente, no dejes de pasar la oportunidad de echar unas partidas épicas a «Ultimate». Y si es con amigos, mucho mejor.



Nintendo ha echado toda la carne en el asador para sacar el título más potente de «Super Smash Bros.» hasta la fecha. Una pasada



Da igual que manejes a Mario que a Donkey Kong o Link. En «Super Smash Bros. Ultimate» no hay favoritismos por personaje, solo competición pura y, como ves en las imágenes, unos bellísimos escenarios cargados de detalles que te trasladan a un montón de lugares reconocibles para cualquier jugador. Y todo manteniendo la esencia de la franquicia de lucha más loca y divertida que ha pasado por ninguna consola.

Modos de jugar

Si se da el raro caso de que nunca has jugado a «Super Smash Bros.» o visto una de sus partidas, lo primero que hay que aclarar es que ni los jugadores profesionales saben exactamente qué está pasando en la pantalla a cada momento. Parte de la diversión supone no localizar a tu personaje cuando las cosas se ponen feas, pero hay que estar preparado para cualquier contingencia. Para ello,



lo mejor es golpear a tus rivales insistentemente mientras tengas la oportunidad, porque dependiendo del nivel de daño adquirido, los lanzaremos más lejos, que en definitiva es el objetivo final del juego. Si hablamos de los personajes y sus habilidades, destacar que Ganandorf está quizá excesivamente potenciado. Si llega a cargar sus ataques al máximo, será capaz de sacarte de la pantalla en segundos. Por otro lado, Ryu de Street Fighter es perfectamente reconocible en su estilo fuera de su juego. Es decir: sus proyectiles, shoryukens y patadas giratorias se adaptan perfectamente al anárquico sistema de Smash Bros, y no chirría verle luchar contra Luigi.



Luigi's Mansion

El clásico de Game Cube se traslada a Nintendo 3DS para que los jugadores vivan o revivan la aventura fantasmagórica en una mansión encantada y encantadora.

A nadie le amarga un dulce, sobre todo cuando ya conocemos ese sabor. Y el de este título es el sabor de un clásico lanzado junto a Game Cube allá por el 2012, para explotar el potencial de la consola. Una nueva versión del primer juego de Luigi como protagonista, disfrutable ahora en la doble pantalla de 3DS y con una aventura donde se mezcla miedo y humor al estilo nintendero. Así, tendremos al *fratello* de Mario buscándolo como loco por las oscuras habitaciones de una mansión encantada que le ha tocado en "suerte". Aunque el canguelo de Luigi será notorio, podremos manejarlo, piso arriba piso abajo, armado de la legendaria 'Poltergust 3000', una aspiradora modificada para succionar a todo espectro escondido que se ponga a tiro. Una cacería de lo más divertida, en la que también echaremos mano de la linterna para atontar y debilitar a los fantasmas antes de atraparlos, y de la 'Game Boy

> Tras la secuela de «Luigi's Mansion 2», el hermano de Mario se trae la versión original también a 3DS

Horror', un dispositivo capaz de analizar distintos elementos de la mansión y detectar a los famosos Boo. Por supuesto, no todos los entes serán iguales, tendrán sus propias características, y a medida que avancemos por las cuatro áreas del juego se harán notar con más mala idea. Y ojo al jefe final: de traca.
No falta un buen puñado de puzles, y con cada habitación "limpia" de sustos obtendremos dinero, complementos para repotenciar nuestra arma o una llave que da acceso a otra estancia y a seguir en la misión de hallar al fontanero bigotudo. Todo bajo una dinámica sencilla, con unos remozados y sobresalientes gráficos, y un novedoso modo cooperativo para dos jugadores de chuparse los dedos. Una joyita.



La iluminación, el brillo de los tonos y los contrastes sobresalen en el renovado acabado visual. Este avance gráfico invita a utilizar el efecto estereoscópico de la consola con un resultado 3D estupendo. Y si queremos nuevos aportes, 4 figuras amiibo ofrecen variedad de funciones.

Nintendo | Aventura, acción
Octubre | 3+
www.nintendo.es





Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	3/6







Cooperativo a dos

Luigi ha vuelto en 3DS a ponerse la chapa de "cazafantasmas", pero con el añadido inexistente en la versión original de Game Cube de poder repartir el trabajo. O lo que es lo



mismo, dos jugadores pueden hacer la aventura completa en comandita, gracias al novedoso modo cooperativo. Eso sí, ambos deben tener el videojuego en su 3DS y sólo uno podrá abrir las puertas y conservar los avances logrados. Y si uno de ellos no tiene el juego, el modo descarga con un cartucho brinda la opción de estupendos combates contra jefes de la galería del juego.




Astérix & Obélix
XXL 2
LIMITED EDITION
INCLUYE 3 FIGURITAS
XBOX ONE
PS4
LEGIONARIO EXCLUSIVO RESERVAS
7
www.pegi.info
NINTENDO SWITCH
XBOX ONE
PS4
Todos los logos mostrados pertenecen a sus respectivos dueños y sus derechos están reservados.
Asterix®, Obelix®, Idefix® / © 2018 Les éditions Albert René / Goscinny - Uderzo.
MDM
MICROÏDS

Pokémon Let's Go Pikachu! & Eevee!

Nintendo | RPG, acción
Noviembre | 7+
www.pokemon.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad





Lugares idílicos

Uno de los aspectos más sobresalientes son sus escenarios, canalizados en la región de Kanto, un territorio repleto de pequeños pueblos, montañas, ríos, bosques y mares llenos de Pokémon esperando ser cazados. La primera etapa de nuestro viaje nos llevará al famoso Pueblo Paleta, donde conoceremos a nuestro rival (y vecino) y al Profesor Oak, que nos regalará la fetén Pokédex. Luego, nos daremos un garbeo por montañosa Ciudad Plateada y su Museo de Ciencia, la bella Ciudad Celeste y sus canales, la costera Ciudad Carmín o la deslumbrante Ciudad Azulona. Un tour fascinante.









Qué tiene esta bola

Seguramente el gran atractivo del juego es la reluciente Pokeball Plus, un artilugio (disponible el 16 de noviembre) que hace las veces de mando (sustituyendo a los Joy-Con para movernos por los menús y los escenarios y hasta para luchar) y que nos ayudará a atrapar Pokémon y llevarlos con nosotros durante el viaje. Mediante un sistema de control por movimiento, usaremos este ingenio como si de verdad estuviésemos intentando capturar un Pokémon. Todo tan realista que hasta se ilumina, vibra y emite los sonidos del "bicho" atrapado. La bomba.

La saga de Nintendo vuelve a evolucionar gracias a esta doble entrega llena de innovaciones, toque clásico y una movilidad nunca antes vista.

Cada cierto tiempo «Pokémon» resurge poderosamente para reinventarse y enganchar a nuevas generaciones. El penúltimo arreón llegó hace un par de veranos con el maremoto «Pokémon GO», cuya sombra es tan alargada que ha servido para que Nintendo le dé una vuelta de tuerca a algunos de sus títulos más señeros, como «Pokémon Amarillo» y las ediciones «Roja/Azul» con esta doble entrega para Switch, que logra sacarle todo el partido y el jugo a su naturaleza portátil.

Así, estas ediciones llevan la experiencia de un RPG clásico a una nueva dimensión con una mecánica de juego sencilla e intuitiva para que los jugadores más noveles disfruten de su primera incursión en el mundo Pokémon. Al mismo tiempo, los Entrenadores más veteranos encontrarán no pocos retos para poner a prueba su destreza. Además, ambos juegos también cuentan con un modo para dos jugadores simultáneos para que podamos disfrutar del viaje con un amigo, e incluyen una función de comunicación con el mismísimo «Pokémon GO», con lo que los jugadores del ya mítico título para móviles podrán disfrutar aún más.

Por tanto, todo queda atado y bien atado en una dupla que arranca metiéndonos en la piel de un Entrenador (o Entrenadora) que, a lo largo de su viaje, podrá perfeccionar su destreza y convertirse en el número uno, como es habitual en la serie. Por el camino ayudaremos a un sin número de personas y desbarataremos los maquiavélicos planes de aquellos que se proponen utilizar a los Pokémon para fines abominables. Naturalmente, para conseguirlo deberemos aunar fuerzas con nuestros compañeros Pikachu (acomodado en nuestro hombro) o Eevee (sobre nuestra testa), así como el resto de los 151 Pokémon originales, un elenco de viejos conocidos que nos sirve para recordar hazañas y batallas clásicas.

El juego destaca por la presencia innovadora de la Pokeball Plus, un artilugio para disfrutar y cazar Pokémon en cualquier lugar

Hay que decir que los cambios entre la edición «Pikachu!» y «Eevee!» no son sustanciales, al margen de la evolución de los Pokémon de marras, incluso según su género. Y, aparte de la posibilidad de capturar criaturas con controles de movimiento real bien sea con el Joy-Con, el móvil o la Pokeball Plus, lo mejor es su excelencia gráfica, con unos escenarios 3D que da gloria verlos, un diseño puro y definidísimo de los Pokémon y hasta unos menús de lo más clarificadores. En definitiva, un título perfecto para el actual momento dulce que vive la franquicia de Game Freak, que no es poco.



Más feliz y contento que unas castañuelas en plena Feria de Abril se muestra Pikachu en este revival noventero en el que le han aplicado crema jugona rejuvenecedora para aumentar su fiereza en la batalla, sin perder un ápice de su encanto adorable. El resultado atraerá a los pokemoníacos veteranos y a los noveles "GO".

Guía de juego

Aparte de su espléndida sencillez y al toque vintage que supone vencer a los rivales buscando sus puntos débiles como en las mejores batallas de la saga, el gran logro de esta edición es haber sabido combinar los títulos históricos de «Pokémon» con la nueva jugabilidad portátil y paseadora impuesta por «Pokémon GO». Algo realmente prodigioso, sobre todo porque no deja de lado algunas característi-



cas esenciales de la saga: hablamos de las Técnicas Secretas, que aprenderemos gracias a otros personajes de la aventura (por ejemplo, gracias a Tala podremos despejar el camino de arbustos molestos, Surcaaguas nos permite desplazarte por la superficie del agua y con Surcacielos podremos regresar rápidamente a pueblos y lugares que ya hayamos visitado) o de los Movimientos Exclusivos, tanto de Pikachu (Pikatormenta o Agua Salpikasurf) como de Eevee (Eevimpacto, Vapodrenaje, Flarembestida o Joltioparálisis). Ah, y recuerda darle mimos y cariño a nuestros muchachos, y jugando con sus peinados y complementos, para fortalecer los lazos de amistad y hacerlos más fuertes.



Super Mario Party

Los amigos de Reino Champiñón vuelven a montar la gran fiesta, esta vez en Nintendo Switch e incorporando la vuelta al tablero clásico y un nuevo dado que otorga profundidad estratégica a la jugabilidad.

El rey de la fiesta vuelve más hipervitaminado que nunca en su veinte cumpleaños. Acaso su estreno en Nintendo Switch no puede ser mejor, extrayendo petróleo del potencial de la consola y especialmente de los Joy-Con, que nos permiten disfrutar de la franquicia de forma tan diferente como regocijante, con múltiples alternativas para atraer amigos, familia y hasta extraños. Nada menos que 80 minijuegos completamente nuevos y de gran acabado nos esperan en este *sui generis* juego de mesa en el que se recupera la esencia de los clásicos tableros -hay cuatro muy diferentes entre sí y rebosantes de secretos y de elementos aventureros- y en donde el sistema de movimiento de cuatro jugadores por turnos se mantiene inalterado, aunque potenciado en su disfrute. Así, los personajes -20 disponibles- cuentan con dos dados, el clásico y uno específico para cada uno de ellos en función de sus características propias, dotando de esta manera de una mayor profundidad estratégica al juego. No obstante, en este título el lanzamiento de dados sigue siendo la dinámica más importante. Como siempre, el mayor número de estrellas obtenidas nos dará la victoria, iremos recogiendo monedas para intercambiar por objetos y hay muchas casillas especiales llenas de sorpresas.
Un aliciente importante es que sobre el tablero podemos elegir el itinerario, lo cual no garantiza que sea lo mejor. La suerte y el azar son factores que también cuentan.
El gran punto de esta edición -y ya van dieciséis- es la gran cantidad de modalidades de juego. Si

Nintendo | Party
Octubre | 3+
www.nintendo.es

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad







Minijuegos a porrillo

Si por algo destaca «Super Mario Party» es por el buen enfoque de sus minijuegos. Son 80 completamente nue-



vos repartidos entre cuatro tableros distintos. El abanico de modos de juego nos permite disfrutarlos de forma siempre gozosa. En “Mario Party” podemos superar el tablero cooperando y dividiendo el trabajo; en “Torrente de Aventuras” todos unidos y remando con el Joy-Con en las aguas de un río salvaje; en “A todo ritmo” seguimos el compás de la música a partir de curiosos requisitos; y los minijuegos de la “Sala de recreo de Toad” se disfrutan pegando dos consolas Nintendo Switch en desafíos multijugador únicos. No faltan los inevitables juegos de carreras y deportes como tenis, fútbol, voley o hockey.



Diversión marca de la casa

La filosofía Switch se lleva a su máxima expresión en este título. Puedes montarte la fiesta donde, cuando y con quien quieras, amén de explotar la consola (ojo al estupendo nivel gráfico y sonoro del juego) y los Joy-Con, con sus giroscopios, acelerómetros y la función vibración HD, ideal en minijuegos de precisión donde, por ejemplo, debemos detectar el número de bellotas en una caja. Elementos tecnológicos que enriquecen la experiencia de juego y suponen una llamada a la diversión en compañía de amigos y familiares, en la calle o en casa, en modo TV o portátil.



El juego de mesa mantiene la estructura básica de cuatro jugadores que se mueven por turnos sobre el tablero en busca de estrellas. En esta edición llama la atención el sistema de dados, donde podemos usar el dado clásico u otro dado nuevo y particular por cada uno de los personajes elegibles. Con el de Wario se avanza mucho o se es duramente penalizado, el de Luigi tiene varios "unos" ideales para ciertas ocasiones, y el de Mario es el dado más equilibrado.

bien podemos jugar la partida en individual, es coralmente la mejor manera de disfrutarla: en multijugador competitivo (contra otros tres jugadores, en equipos de 2vs2 ó 1vs3) y en cooperativo. De esta manera el juego social se convierte en una experiencia absolutamente recomendable y a todas luces divertidísima.

Por primera vez en la serie puedes disfrutar de minijuegos en línea y enfrentarte a tus rivales en diferentes campeonatos, cada uno con su selección de juegos particular

También podemos disputar minijuegos online, una demanda histórica de la comunidad ahora atendida e incluyendo chat de voz. De momento estas pruebas son pocas, pero habrá más ene el futuro. Aparte de cómo los juguemos, la frescura de los minijuegos está garantizada. En el cooperativo "Torrente de aventuras", cuatro jugadores se lo pasarán pipa remando al unísono con el Joy-Con y salvando rápidos, como otros jugando al béisbol, cabalgando, cocinando... con la opción de elegir entre tres grados de desafío.



De lo más estimulante es la "Sala de recreo de Toad", donde podemos disfrutar de un mismo minijuego interconectando dos consolas Nintendo Switch en retos multijugador únicos. Si al conjunto sumamos una magnífica calidad gráfica y sonora -añadidas icónicas tonalidades- y el salero jugón de los habitantes de Reino Champiñón, tendremos todo para gozar del party-time durante muchas horas y hasta días.

Guía de juego

En «Super Mario Party», se agradece mucho la vuelta al tablero clásico con sus cuatro y distintos escenarios. Las casillas pueden activar un evento especial que obliga a cambiar nuestro recorrido, penalizarnos de alguna manera, poner en marcha sorpresas como una gigantesca bola que amenaza con aplastarnos o toparnos con calamares Booper con muy mala fe. Un montón de situaciones que alternan con jugosos mi-



nijuegos y que se disfrutan en diversidad de formas. El cooperativo a dos en Mario Party ayuda a dividir la tarea: mientras uno fastidia a los rivales el otro puede ir directo a por la estrella. También en pareja podemos jugar a divertidos minijuegos juntando/conectando dos Nintendo Switch para ampliar un divertido combate de tanques o para dinámicas pruebas de puzles en las que debemos interactuar con rapidez a través de las dos consolas. Los minijuegos online también ofrecen alternativas interesantes, la más atractiva es la de Mariotlón, cuatro divertidos campeonatos consistentes en cinco minijuegos cada uno.



LEGO DC Súper-Villanos

LEGO y DC, dos nombres mayúsculos del entretenimiento, vuelven a mezclar sus estilos en un título donde los malos son los protagonistas. Una fórmula que parece no agotarse por muchas entregas que surjan.

Es raro no haber probado o visto algún juego de la serie Lego. Desde que Warner lanzó hace más de una década el primer título con inspiración de los juguetes de construcción, la familia no ha hecho más que crecer con una jugabilidad a prueba de balas. Si bien la estructura de estos títulos es muy similar, los programadores han sabido exprimir el humor y añadir nuevas ideas para que cada entrega sea sorprendente.

Para empezar, en «LEGO DC Súper-Villanos» el foco está puesto, evidentemente, en los malos. Joker, Pingüino, Lex Luthor… el catálogo de personajes memorables es inmenso, y si a eso le añadimos que ahora tenemos un editor de personajes, las posibilidades se multiplican exponencialmente. No solo a aspecto general, sino a jugabilidad dado que puedes elegir su carácter y habilidades.

Nuestra aventura comienza como la de un fugitivo que se escapa de prisión junto al archienemigo de Superman, Lex Luthor. Pronto se descubre que el protagonista tiene la habilidad de absorber nuevas habilidades de diferentes puntos del mapa: visión térmica, super fuerza, cambio de tamaño… que se van desbloqueando según avanza la historia. Todas son relevantes para la resolución de puzzles y obstáculos, y el editor, gracias a este punto, se destapa como un apartado importante en lugar de ser un simple extra.

Aunque sea de manera testimonial, también hay un puñado de superhéroes menores que se pueden desbloquear, como Raven, Nightwing o Batgirl,



Warner Bros | Aventura, acción
Octubre | 7+
www.warnerbros.es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6





No tan malos

Los personajes del juego no paran de romper la cuarta pared y referirse al jugador de maneras muy graciosas, dando explicaciones muy natural de los acontecimientos del juego.



Resulta que los enemigos principales del juego son unos dobles malvados de Batman, Flash y el resto de la tropa de DC. El argumento se inspira en la serie de cómics ambientada en el universo de Tierra-3, cosa que agradecerán los fanáticos de DC, y que además tiene un valor doble: aclara la ausencia de héroes típicos y permite a los protagonistas seguir siendo malos, pero no mucho. Todo con el toque particular TT Games.



Una serie, mil franquicias

TT Games se ha especializado en ofrecer adaptaciones únicas de las franquicias televisivas, cinematográficas y editoriales más importantes, siempre respetando el material original al máximo. Desde Star Wars a Harry Potter, cuyo universo es considerablemente más limitado que el de los cómics de DC, los fans que se adentren en cualquiera de estos títulos no tienen por qué conocer el material original para disfrutar del contenido, pero sin duda lo aprovecharán mejor si saben algo de ello. Una simple recomendación que a buen seguro enriquecerá el atractivo de este título al jugarlo.



Proteger a la tierra seguro que no entraba en los planes de los muchos villanos de DC, pero la terrible amenaza que suponen las versiones oscuras de Superman y compañía es una buena excusa para conocer el lado menos malo de los protagonistas. Además, puedes crear a tu personaje desde la nada, con los atributos y apariencia que más te gusten. Una opción personalizadora de lo más molona y divertida.

en versiones de sí mismos normales, no las malvadas como las de los antagonistas. Aún así, y por suerte, los programadores han preferido dar un toque pícaro a la aventura, con diálogos más afilados e irónicos de lo habitual. Incluso la banda sonora, como le pasó a la peli de El Escuadrón Suicida, tiene un toque rebelde, convirtiendo a la canción de Wolfmother "Joker and the Thief" en el himno oficial del juego. Teniendo en cuenta que el juego no es una adaptación directa de ningún film, han tenido bastante libertad y gusto a la hora de elegir la selección musical.
El sistema de combate ha mejorado notablemente, dado que las tácticas de los enemigos y su inteligencia se ha incrementado. Los adversarios con escudo saben utilizar los mismos con habilidad, especialmente por delante, por lo que habrá que flanquearlos, y los que tienen ataques a distancia nos muestran la trayectoria de su proyectil, permitiéndonos esquivar o al menos estar avisados.

> TT Games ha conseguido perfeccionar la técnica en la serie LEGO para que cada nueva entrega sea al mismo tiempo reconocible y novedosa

«LEGO DC Súper-Villanos» es un estupendo capítulo dentro de la ya veterana serie de videojuegos. Una vuelta de tuerca muy bienvenida por las novedades en el tono y la jugabilidad, y aunque no sea un gran reto por su nivel de dificultad, no habrá ninguno que no se ría y sorprenda durante las partidas.



Guía de juego

El editor de personajes es el primer reto que te encuentras y una de las principales novedades. Las modificaciones que hagas a tu villano le acompañarán durante toda la aventura no son meramente estéticos, sino que también afectan a la personalidad, la retícula de apuntar o las armas. Los poderes que el protagonista utiliza los adquiere en unas misteriosas cámaras, y todos tienen



un papel importante en la aventura. La superfuerza te ayudará a mover obstáculos pesados, el cambio de tamaño, a alcanzar lugares inaccesibles con tu talla habitual, y la visión térmica, a subir la temperatura de objetos. En ocasiones también tendremos que manejar vehículos, y aunque se trata de una parte llamativa del juego, resulta curioso que su control sea caótico y poco intuitivo. Es un problema menor que arrastra desde los títulos de LEGO Star Wars. Con más de 150 personajes para elegir, seguro que se te olvidan pronto esos momentos.



Call of Duty Black Ops 4

El serial bélico más apabullante de cada año regresa a territorio conocido e inhóspito a la vez. Treyarch y Activision renuevan su armamento con un multijugador enorme, un Battle Royal brutal y muchos, muchos zombies.

Pocas franquicias han tenido tanta repercusión como «Call of Duty». No solo dentro de los parámetros del sector, sino en ámbitos mediáticos genéricos y hasta sociológicos. Y es que la saga de Activision tiene un buen número de medallas en su pechera a lo largo de sus tres lustros de vida, incluyendo alguna que otra polémica, incluso a su pesar. Pero, quitando cuestiones "éticas", su filosofía y metodología ha sido toda una lección de fundamentos y de saberse adaptar a los nuevos tiempos (eSports, mayormente) manteniendo la esencia jugona más ancestral: leña al mono –de cualquier tipo y condición- que es de goma. Y, desde luego, la última entrega ha seguido este camino, con cifras superventas por doquier (incluyendo Japón gracias a su versión para Switch) y ciertos patatuses por algunos problemillas con los servidores. Pecata minuta si consideramos los logros de un juego que, argumentalmente hablando, se sitúa entre los episodios segundo y tercero de la subsaga «Black Ops». Esto es, un futuro distópico en mitad de una refriega sociopolítica altamente inflamable en la que el boom de los implantes cibernéticos tiene el mismo efecto que darle un lanzallamas a un pirómano. Se nota el especial empeño narrativo de esta entrega, con espectaculares secuencias cinemáticas, así como una plantilla de personajes psicológicamente bien trazados, con sus propias historias llenas de oscuridad y pasado traumático. Aunque, no nos engañemos, lo que de verdad cuenta es el

Activision | Shooter
Octubre | 18+
www.callofduty.com




Gráficos: 5/6
Jugabilidad: 6/6
Sonido/FX: 4/6
Originalidad: 4/6







Todos contra todos

Uno de los aspectos fundamentales del juego es, cómo no, la oferta multijugadora, que pone toda la carne en el asador con unos modos de juego que prestan especial atención



a la jugabilidad táctica y a la toma de decisiones del jugador gracias a un armamento y unos mapas la mar de generosos. En total, tendremos una batería de modos tan adictivos como Duelo por Equipos, Todos contra Todos, Buscar y Destruir, Dominio, Punto Caliente, Baja Confirmada, Control y Atraco. Cada uno es una invitación al caos controlado aunque con mucho fundamento. Y todos, enfrentamientos espectaculares.



Estos muertos, están muy vivos

No es ningún secreto: los no-muertos lo siguen "petando" en «Call of Duty: Black Ops 4», convirtiendo el modo Zombies en una de las mayores atracciones del show. Lo de menos es el argumento (la moza Scarlett buscando a su papá ayudada por unos colegas). Lo "de más", las tres experiencias completas y aterradoras que encontraremos: IX, Voyage of Despair y Blood of the Dead, un trío diabólico que nos deparará momentos memorables en una prisión, un yate o incluso un coliseo con gladiadores y diversos animalitos de lo más inquietantes. Sencillamente de traca.



Como viene siendo habitual en la saga blockbuster de Activision, el trabajo en equipo hace la fuerza (bastante bruta, pero también estratégica) para triunfar en un entorno especialmente hostil y con enemigos hasta debajo de las piedras. Como vemos en la imagen, la ferocidad y expresividad de los cuerpos de élite es esencial en un título que no se deja nada en el tintero.

"tomate" puro y duro, y en eso es donde este episodio da la talla.

Porque, si hablamos de un juego como este hay que hacerlo de Blackout, una enorme experiencia de Battle Royale que incluye el combate característico de Black Ops con vehículos para desplazarse por tierra, mar y aire: todo ello en el mapa más grande de la historia de «Call of Duty». La ambición de los desarrolladores ha sido el poder conectar los distintos mundos de «Black Ops» para que los jugadores puedan ponerse en la piel de sus héroes favoritos y así luchar en escenarios emblemáticos del universo Black Ops en una experiencia de supervivencia y eliminación sin cuartel.

> Multitud de opciones, modos y personalizaciones enmarcan un título lleno de adrenalina, metralla y personajes con "chicha". Una experiencia atronadora



Evidentemente, con cracks como «Fornite» echando el aliento inmisericorde, había que rizar el rizo, cosa que se ha logrado tirando de veteranía y de escenarios monumentales donde un centenar de jugadores (en el modo Quads, por ejemplo) se reparten hasta en el carné de identidad, con todo tipo de variaciones por dúos o cuartetos que convierten esta aventura en una experiencia épica y de fluidez asombrosa. Si a esto le unimos un rendimiento gráfico fantástico (sobre todo en el modo Zombies), un sonido más que notable y un estupendo doblaje al castellano, estamos ante una nueva granada de mano que dejaremos explotar tan felizmente en nuestra consola.

Guía de juego

Esta nueva entrega sigue los principios fundamentales de la franquicia: directa, sin miramientos y engañosamente asequible. Ya sabemos los sudores fríos que hay que pasar para dominar cada detalle de un «CoD». Tendremos que ir a los consabidos menús y directorios para poder controlar nuestro armamento y equipación. Y no digamos si deseamos peinar los 14 escenarios disponibles (la jun-



gla salvaje y el polvorín marroquí, nuestros preferidos), con sus mapas "sábana" incluidos. Estrategia militar y buena letra. Pero, por suerte, también tendremos ayudas sobre el terreno y logísticas, como el ansiado regreso del sistema Crear una clase, que nos permite elegir hasta diez categorías y combinarlas con la nueva opción Equipo, por lo que la jugabilidad se vuelve más personalizable que nunca a la hora de poder elegir cómo mejorar a sus especialistas. Esto, junto al desbloqueo de poderosas rachas de puntos, nos permitirá lucirse en solitario o formar un equipo imparable.





WWE 2K19

2K Sports | Lucha
Octubre | 16+
wwe.2k.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

Nuevos bulldogs

Está claro que esta edición es generosa como pocas: aparte de las novedades ya reseñadas, también nos encontramos cosas como un modo Mi Carrera que imita la trayectoria de un puñado de superestrellas actuales, empezando desde la escena independiente hasta las primeras plazas. Mil intervenciones dobladas por hasta 26 luchadores de la WWE, 200 cinemáticas y doce horas de duración son sus numerazos. Además, también tendremos el modo WWE Torres, donde escalaremos veinte cimas plagadas de combates, desafíos y modificaciones de jugador a la carta para no dejar títere con cabeza. Enorme.



La vida de Bryan

Uno de los modos de juego más celebrados y currados en el Showcase, que nos insta a vivir desde dentro la increíble aventura de la superestrella de la WWE Daniel Bryan a través de sus historias personales, desde el punto de inflexión de su carrera en el evento principal de WrestleMania XXX hasta su desgarrador retiro y su regreso triunfal en 2018. "El regreso de Daniel Bryan" cuenta con 11 combates históricos, cinemáticas narrativas y varios escenarios y personajes desbloqueables basados en su carrera por la competición. Todo un espectáculo.

Segundos fuera y músculos dentro porque llega un abanico irresistible de golpes, patadas, leyendas y espectáculo. Una lucha cachonda y brutal.

Un año más, la franquicia más peleona de 2K vuelve a saltar al cuadrilátero para repartir más llaves que en un congreso de serenos. Como viene siendo habitual desde hace más o menos una década, esta saga ha pegado un salto tanto cualitativo como cuantitativo más que notable, afianzándose entre su legión de seguidores que, desde luego, no quedarán defraudados ante las delicias del episodio de este año. Esto es, una combinación única de autenticidad, narrativa y diversión de la que hace gala un extenso roster formado por las Superstars más populares de la WWE, NXT y 205 Live, así como leyendas de la WWE y miembros del Hall of Fame. ¿Por ejemplo? Ojo a la nómina de gladiadores: AJ Styles, Brock Lesnar, Seth Rollins, Braun Strowman, Shinsuke Nakamura, Aleister Black, Velveteen Dream y Undisputed Era, Stone Cold Steve Austin o los míticos Dwayne "The Rock" Johnson y André El Gigante. Además, el título tiene una jugabilidad apasionante, varias opciones y tipos de combate, un sistema de creación con una infinidad de posibilidades, modos que despiertan el entusiasmo de los fans y mucho más. ¿Qué más se puede pedir?

> Nuevos modos de juego, un roster único y una jugabilidad enfocada a la diversión con fundamento son las armas de esta edición

Pues, por ejemplo, más showtime que nunca, servido en bandeja por ajustes lúdicos tales como una jugabilidad más receptiva, una acción más frenética, intuitivas variaciones de impulso dinámicas, unos nuevos movimientos y modos de juego (combinados con una narrativa más profunda, giros argumentales inesperados, universos alternativos y mucho más) y, de postre, dos nuevas opciones de juego (Cabezón y Cuerpo bloque) que aportan una nueva dimensión y hacen que la franquicia sea aún más divertida. Ah, y ojo al Reto del Millón de Dólares, un concurso que nos desafía a superar la Torre del Millón de Dólares de AJ Style para poner más salsa picante a la cosa. Si a todo este le añadimos un sistema de creación fabuloso y que incluye opciones superstar, arena y título, un Modo Universo con seis ranuras de campeonato por show y con mánagers, combates personalizados de Money in the Bank y nuevas animaciones, un realismo gráfico nunca antes visto tanto en escenarios como en luchadores y una banda sonora cañera y llena de nombres propios (Eminem, Metallica...) con temas elegidos por los propios luchadores, está claro: tenemos cinturón de campeón reluciente y crujiente.



Ni en el circo romano en día festivo se vio tal acumulación de gladiadores como en esta edición. Leyendas de ayer y de hoy, luchadoras tan fieras como Ronda Rousey y alguna que otra sorpresa invitada le dan caché a un título de campanillas. Además, todos ellos recreados con una perfección y fidelidad gráficas sencillamente encomiables.

Guía de juego

Todas las señas de identidad de la saga de 2K han sido corregidas, respetadas y aumentadas aquí. Principalmente aumentadas, gracias a un plus de jugabilidad que incluye un sistema de ataque renovado, una IA mejorada y un sistema de venganza totalmente nuevo basado en la combinación de diversos niveles y mecánicas de defensa que se emplean para cambiar las tornas de los comba-



tes y crear momentos de tensión en el ring. Guerra y pique psicológico a tope, vamos. Pero ojo porque también en ataque no se andan con chiquitas, ya que tendremos más de medio centenar de movimientos tan letales como el Atomic Drop into Double Leg Combo típico de Jeff Hardy, el Exploder vs. Opponent on the Apron de Tyler Bate, el Slingshot X-Factor favorito de Live Mustafa Ali y muchos más (el Avalanche Splash de Bray Wyatt, nuestro preferido, sobre todo en combates a cinco en Hell in a Cell o Steel Cage). Y ojo a las celebraciones y “cacareos”, mucho más floridos y menos robóticos que nunca. En fin, un caballo ganador lo que se dice en toda regla.



LEGO Harry Potter Collection

La varita mágica de Harry Potter es como el rayo que no cesa, aún tiene poder y juego para rato. Dos títulos en uno para reunir todas sus aventuras cinematográficas.

La magia LEGO nos trae la magia potagia de Harry Potter en un pack compilatorio de los dos videojuegos dedicados a sus ocho pelis y que se disfrutaron en su día en Xbox 360 y PS3. Una propuesta ya llevada con éxito hace un par de años a PS4 y que busca ahora hacer lo propio en Nintendo Switch y Xbox One, para disfrutar de las aventuras del héroe creado por J.K. Rowling con todo el esplendor y el poderío next gen.

Se trata pues de un remastered en toda regla, repleto del ritmo, del estilo y del humor inconfundibles de TT Games, en lo que fue la última adaptación cinematográfica al entorno interactivo de LEGO bajo el espíritu "sin palabras". Ningún tipo de voces, solo gruñidos y onomatopeyas acompañan las divertidas acciones de Harry, Hermione y Ron desde que entran en Hogwarts, hasta la batalla final contra el malvado Lord Voldemort. Un montón de chistes y aventuras para hacérnoslo pasar bomba.

Aventura, hechizos, puzles, humor... ¡y hasta partidos de quidditch! El universo Harry Potter made in LEGO

Por supuesto, no falta el imprescindible abanico de conjuros para sacar a relucir la varita mágica, como los hechizos de Cantis, Densaugeo, Melofors y Tentaclifors, inéditos en las versiones originales. A medida que avanzamos iremos aprendiendo conjuros, algunos como Leviosa para solucionar puzles, al igual que nuestros compañeros de viaje adquirirán nuevas magias y capacidades, por ejemplo, Hermione abrirá cofres y Wesley escalará paredes.

Otras novedades tienen que ver con el aspecto de los personajes gracias a un colorido fondo de armario, y, cómo no, al gran lavado gráfico que depura fallos del código primigenio. Para compartir risas y geniales momentos "harrypottienses", el cooperativo a dos resulta inmejorable.



La magia de Harry Potter y amigos vuelve en este estupendo recopilatorio de sus ocho películas, con toques propios de LEGO para personalizar la experiencia, un amplio repertorio de conjuros y puzles, y el sentido del humor característico de TT Games.

Warner | Aventuras, acción
Octubre | 7+
harrypotter.warnerbros.es

Gráficos	4/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6







Puzles de Gryffindor

La mayor parte del meollo está en resolver los puzles que se nos plantean. Se trata de utilizar los conjuros que hemos ido aprendiendo para, por ejemplo, hacer levitar las piezas y formar plataformas



que nos permitan llegar a nuevas zonas. La dificultad viene a la hora de apuntar con precisión, ya que requiere gran concentración seleccionar las piezas y colocarlas en la posición correcta. Dadas las características "mágicas" de Harry y sus amigos, muchos tipos de puzle son exclusivos de este título, en vez de repetir fórmula como habitualmente sucede en los juegos de LEGO.



Battlefield V

La saga vuelve a la II Guerra Mundial con máximo realismo, mucha historia que contar, gran variedad de modos y dinámicas renovadas. Un arsenal fantástico.

La grata impresión que nos causó «Battlefield 1» con su incursión en La Gran Guerra, nos la vuelve a producir la saga con esta revisitación de la II Guerra Mundial. Contiene todos los elementos para una inmersión certera y brutal de lo que fue aquel conflicto dramático que acabó con decenas de millones de muertes.
Ya el planteamiento de varias historias con diferentes protagonistas y ubicaciones nos atrapa en el modo Campaña, y a medida que sentimos cercana la piel de los personajes nos involucraremos en sus *Historias de Guerra*. Esto es una experiencia narrativa poderosa desde un sólido guión como ya vimos en «Battlefield 1», con el mismo estándar de calidad para ambientarnos plenamente en situaciones personales y épicas, pero mejorando el diseño de los niveles y las mecánicas. Así podremos jugar al shooter bélico como un miembro de la resistencia o un soldado en primera línea de combate, por ejemplo, y

> Los modos Campaña, Cooperativo a 4, Conquista y el brutal Battle Royale, las mejores bazas de un juegazo

bajo el mejor estilo cinematográfico, introduciendo por el camino fantásticas cinemáticas. El poderío del motor gráfico Frosbite ayuda sobremanera en este sentido, con animaciones fluidas que permitirán movernos en el campo de batalla con absoluto realismo a la hora de hacerlo rápido, a rastras y en coberturas, que pueden ser directas, de cuerpo a cuerpo o poner minas al paso de tanques, o desde la lejanía, como francotirador y hasta devolviendo granadas del enemigo. Por cierto, éste cuenta con IA fabulosa, para reanimarse entre ellos e incluso reagruparse para contratacar. La guerra tal cual, también con variedad de opciones multijugador tan geniales como Grandes Operaciones. Los chicos de DICE lo han vuelto a hacer.

EA | Shooter
Noviembre | 18+
www.battlefield.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6





A prueba de bombas

Independientemente de cómo abordemos este título, su jugabilidad está a prueba de bombas. En todos los modos podremos sentir el realismo del conflicto bélico, por ejemplo, con la nueva e increíble física de los escenarios (la destrucción de edificios y fortificaciones asusta) o con las opciones de reanimación de compañeros caídos en combate, incluidas escuadras específicas para tal cometido. Ni que decir que el modo Battle Royale, conocido como Firestorm, es la mayor diversión. Se juega en escuadrones de cuatro usuarios y hasta 64 jugadores a la vez pueden participar en la batalla. Una pasada.









El nuevo modo multijugador Grandes Operaciones supone un «Battlefield» más dinámico, estratégico y divertido, durante más de una hora de juego real. Los objetivos están inspirados en algún evento histórico de la II Guerra Mundial y se dividen en varios días y modos.



Darksiders 3

La saga «Darksiders» regresa con fuerza con un capítulo que repite fórmulas mejorando en todos sus apartados. Una apuesta segura para un mundo postapocalíptico.

La tierra está dominada por la personificación de los Sietes Pecados Capitales y las místicas criaturas que les sirven. El Consejo Quemado, uno de los organismos sobrenaturales que intenta traer el equilibrio a la existencia, encarga a la guerrera Furia que se enfrente a estos bichos para restaurar la paz.

La historia se desarrolla en paralelo a sucesos de los otros capítulos de «Darksiders», con apariciones puntuales de los anteriores protagonistas. Los que no dejan de aparecer son los furiosos enemigos, muchas veces representados como violentos arácnidos que te atacarán tanto si los ves en la pantalla como si no. La cámara no siempre muestra el ángulo óptimo, por eso es importante que estés atento al sonido y aprendas rápido el mecanismo de esquivas, que se activa con los gatillos y ralentiza durante un segundo el paso del tiempo.

Furia puede utilizar una gran variedad de armas, la primera de ellas una especie de látigo sólido como el de Ivy en «Soul Calibur», capaz de reducir a pedazos a sus enemigos tanto de cerca como de lejos. Tiene un diseño genial (herencia del dibujante Joe Mad, implicado en el proyecto desde el principio) y se complementa con un montón de armas secundarias igual de fascinantes.

> La Furia hace saltar la chispa en esta espectacular aventura de «Darksiders» por un mundo cambiante

En los atractivos escenario hay muchas opciones para la exploración y experimentación con las armas, creando un combo de acción jugable y opciones de personalización RPG que atraerán no solo a los seguidores de «Darksiders», sino también a los que busquen un entretenimiento vistoso y accesible.

THQ Nordic | Aventura, acción
Noviembre | 18+
www.darksiders.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6







Desde los infiernos

Después de la bancarrota en 2012 de THQ, multitud de franquicias salieron a subasta por orden judicial y algunos fans se temieron lo peor con la estupenda «Darksiders». Por suerte, Nordic Games compró los derechos de explotación y formó THQ Nordic, continuando el desarrollo de la tercera entrega. Con los diseños del dibujante Joe Mad y casi el mismo equipo de desarrollo original, «Darksiders III» llega a consolas de nueva generación y PC con un estilo perfectamente reconocible para los fans, en lo que podría ser la última entrega de la serie.



Desde las alturas del cielo a las profundidades del infierno, la hermana díscola de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis se empeñará en desplegar sus poderes para demostrar que es más poderosa que los anteriores protagonistas de la saga.



El Agente 47 levanta el vuelo en las manos de Warner Bros.

Hitman 2

Hasta el cine tomó nota de sus "trabajos" limpios y con estilo. Pero es el mundillo jugón donde el Agente 47 ha desplegado sus mejores maneras y lucido su código de barras inconfundible que lo distingue como un maestro en el arte de matar. En su nueva etapa, vuelve con media docena de misiones para cumplirlas en silencio.

● Toma de testigo

Warner Bros. Games le toma el pulso a las nuevas andanzas del Agente 47, tras la ruptura del acuerdo que tenían anteriormente los desarrolladores, Io Interactive, con Square Enix. Si bien «Hitman 2» sigue los mejores pasos del anterior título de la franquicia, «Hitman Absolution», no será entregado esta vez de forma episódica, sino que desde el principio la campaña tendrá 6 misiones principales.



● Forma y modo de asesinar

El leit motiv sigue siendo asesinar a alguien y de todas las formas posibles. Tendremos mucha libertad a la hora de planear el objetivo, desde una gran variedad de herramientas, armas (incluyendo explosivos), disfraces y un puñado de técnicas de sigilo. Una de las principales novedades será 'Hitman Sniper Assassin', un estupendo modo cooperativo por primera vez en la saga.

● Ni ángel ni santo

El calvorota y pulcro Agente 47 no es un angelito, pero tampoco lo es su objetivo principal, el escurridizo Cliente Sombrío, cuya milicia hay que desmontar definitivamente. Las armas fundamentales a utilizar serán el sigilo y la discreción, básicos a la hora de escabullirnos entre multitudes o movernos con pies de plomo en largos y silenciosos pasillos.

● Entornos con enjundia

El juego tiene alma de sandbox y está salpicado por entornos abiertos muy detallados y llenos de posibilidades. Podremos explorar selectos ambientes, soleadas calles de Miami, oscuras y peligrosas selvas e incluso una carrera automovilística; por otro lado, interactuar con un montón de cosas que faciliten el asesinato de turno y otros retos que superar a medida en cada nivel.

● Conservar y recuperar

Si funciona, mejor es mantenerlo. Así, de «Hitman Absolution» se conservará los retos de contratos específicos a tus amigos y los 'Elusive Target' de aparición solo un día con una sola oportunidad para acabar con todos ellos. Es para celebrar la vuelta a la saga del maletín, donde puedes transportar artículos ilegales, como el inevitable rifle de francotirador para abatir enemigos a distancia.

• Reserva

Lanzamiento 20 de noviembre. Reserva Battlefield V y recibirás beneficios dentro del juego, como opciones de personalización para el soldado y acceso a misiones especiales desde la semana del lanzamiento.

Battlefield V



• Reserva

Lanzamiento 3 de diciembre

Consola Playstation Classic



• Reserva

Lanzamiento 4 de diciembre

Just Cause 4



• Reserva

Lanzamiento 14 noviembre

Fallout 76

Reserva para conseguir acceso a la BETA



• Reserva

Lanzamiento 16 de noviembre

Pokémon Let's Go Eevee / Pikachu





• Reserva

Lanzamiento el 7 de diciembre

Super Smash Bros Ultimate



• Reserva

Lanzamiento 25 de enero

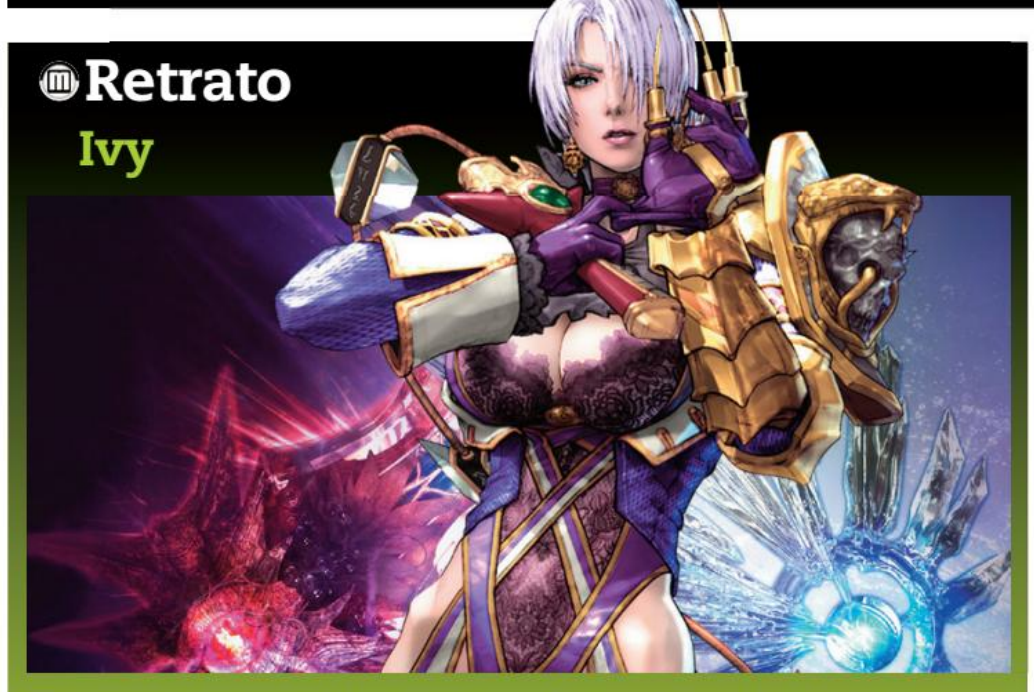
Resident Evil 2 Remake

Reserva para conseguir DLC exclusivo: Pack con las pistolas de Jill y Chris



Rincón del Jugador

Retrato
Ivy



▶ **EDAD:** Aunque su DNI pone que nació en 1559, su aspecto actual no puede ser más lozano y juvenil. ¿Genética privilegiada? ¿Bisturí de nácar? Quién sabe.
▶ **APARIENCIA:** Rotunda y hasta intimidante. Con más curvas que una carretera comarcal, y unos modelitos de infarto, Ivy es una femme fatale que gana los combates sin bajarse del autobús. Su media melena plateada y su gusto por el brilli-brilli hacen de ella una pin up "cibertronista" de lo más vistosa.
▶ **CURRÍCULUM:** A pesar de su look poligonero y futurista, Ivy nació en Londres y fue criada en altas cunas. Sin embargo, sus coqueteos con la magia oscura y su ambición desmedida hicieron que dejara atrás sus remilgos aristocráticos y se lanzara como una loba hacia la espada maldita Soul Edge, aparte de enterarse de su verdadero y atormentado pedigrí familiar. Un drama culebronero, vamos.
▶ **ARMAS:** Gracias a su padre adoptivo, nuestra chica domina la alquimia como nadie, usando sus poderes para vengar su muerte y destruir a quien la hiciese sombra. Para ello, aparte de una técnica cuerpo a cuerpo brutal, es un hacha con su espada-látigo biónico llamado "Ivy Blade". Cualquiera la tose.
▶ **FUTURO:** Ivy (o Isabella Valentine) lleva acompañándonos desde que «Soul Calibur» era simplemente «Soul Edge», allá por la noche de los tiempos de la PSOne. Ahora, gracias a «Soul Calibur VI», ha renacido y revitalizado, por lo que sin duda nos la volveremos a encontrar en sucesivas entregas, si las hubiera. Crucemos los dedos.

7 Razones...
Para comprar «MARVEL'S SPIDER-MAN»

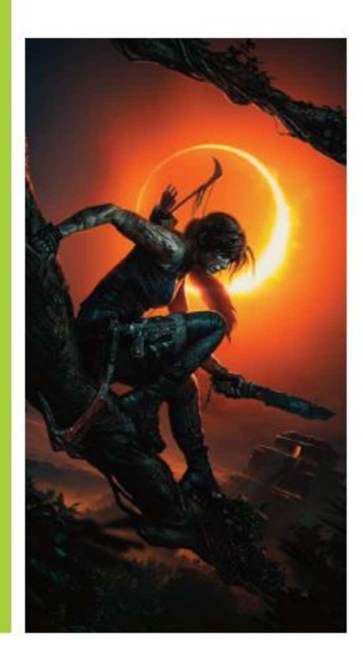
El juego de Insomniac para PS4 está siendo uno de los must de este otoño, gracias a su espíritu fandom y a su calidad. He aquí un ramillete de razones para atraparlo en nuestra telaraña:

1. I LOVE NY. La ciudad de Nueva York es la gran protagonista del juego: un callejero deslumbrante de luces y sombras, con sus rincones emblemáticos y sus vistas aéreas sobresalientes. Y abierto de par en par.
2. PARKER NUNCA PIERDE. Otro factor de lo más atractivo y comentado es la madurez de Spider-Man, que ha dado el estirón para convertirse en un ninja contra el mal, aparte de lidiar con su vida personal.
3. PODERES ARÁCNIDOS. Nuestro héroe exhibe una capacidad de hacer el bien y luchar contra los villanos con unos combates impresionantes, llenos de acrobacias e interacción con el entorno que nos dejarán con la boca abierta.
4. PARKOUR DEL BUENO. Aunque, para destacado, su "trote" urbano, ya que es capaz de subir edificios sorteando obstáculos imposibles sin ceñirse al clásico balanceo con sus telarañas. Todo un maestro del parkour y de las cabriolas circenses.
5. SIGILO LETAL. A veces tendremos que movernos con pies de plomo por las calles y callejones para atrapar al malo en el momento justo, disponiendo de algunos dispositivos espías guardaditos en nuestro sofisticado cuartel general.
6. VILLANOS DE POSTÍN. Spidey tendrá que hacer frente a todo tipo de malos, desde la banda de The Demons hasta clásicos como Scorpion, Shocker, Vulture, Rhino o Electro, más los nefastos Mister Negative y Kingpin. Vaya tropa.
7. CAMPECHANÍA Y DESCARO. Aunque, a pesar de tanta dificultad, nuestro héroe sigue exhibiendo una frescura y una simpatía de campeonato, aparte de una simpatía con sus paisanos neoyorquinos. Alegría y diversión, ante todo.



Te lo dice Galibo...

Mi querida Lara:
Hoy en día proliferan los juegos de bajo coste, creados por estudios independientes con pocos medios, que están muy bien y son divertidos. Pero de vez en cuando, se produce el lanzamiento de un "título de precio completo, que no baja de los cuarenta eurazos en PC. Tal es el caso del reciente «Shadow of the Tomb Raider», protagonizado por la celebérrima Lara Croft.
Para las nuevas generaciones, Lara quizá solo sea otro personaje más, pero para muchos de nosotros es un símbolo de una época dorada. Aunque desde entonces hayan surgido montones de personajes carismáticos con sus propias franquicias de éxito, Lara tendrá siempre un lugar privilegiado en nuestro recuerdo. Solo por esa nostalgia, el juego ya me llama la atención. Pero es que si además los valores de producción son estratosféricos, con una calidad gráfica y sonora que representan lo mejor que hoy en día puede disfrutarse en un videojuego a nivel técnico, es un título que no puedo perderme. Y lo mejor de todo es que con esta entrega se ha vuelto a poner el énfasis en la exploración y los puzles, más que en los combates. En fin, que para mí ha sido todo un reencuentro con la Lara que yo recordaba.




PIENSA
MORTAL
HITMAN™ 2
DISPONIBLE EL 13 NOV
18
www.pegi.info
XBOX ONE PS4 /HITMAN2 HITMAN2.COM
HITMAN™ 2 © 2018 IO Interactive A/S. IO Interactive, IOI logo, HITMAN, HITMAN logo, and WORLD OF ASSASSINATION are trademarks or registered trademarks owned by or exclusively licensed to IO Interactive A/S. Distributed by Warner Bros. Home Entertainment Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. All rights reserved. "PlayStation" and "PS4" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved.
WBIE LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s18)
IOI
WB GAMES


13 DE NOVIEMBRE
INCLUYE
3
JUEGOS
SPYRO
REIGNITED TRILOGY
7
www.pegi.info
PROVISIONAL
PS4
XBOX ONE
© 2018 ACTIVISION, SPYRO y SPYRO THE DRAGON son marcas registradas de Activision Publishing, Inc.
Toys For BOB
ACTIVISION